


 bla
biblioteca Paolo Monelli
ludoteca Barone Rosso
archivio storico

LÜ  EN



IN UN', ORA AL BLA



Tutti gli incontri sono gratuiti, ingresso libero fino a esaurimento posti, e **si tengono al Bla, Biblioteca Ludoteca Archivio di Fiorano Modenese**.
Via Silvio Pellico, 9, 41042
Fiorano Modenese (MO)

Per info:
tel 0536 833403 - mail biblioteca@fiorano.it

Incontri, personaggi e autori



MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE - ORE 18,30

Chi è lo straniero? Albert CAMUS dallo Straniero al Primo uomo

Tanto nello Straniero (1942), il testo cui Camus deve la celebrità, quanto nel Primo uomo (1994), pubblicato postumo, molti anni dopo la morte prematura dello scrittore nel 1960, figurano personaggi francesi che vivono in Algeria, allora colonia francese, così come arabi autoctoni. Come sono evocati gli uni e gli altri, e che Algeria emerge dall'uno all'altro testo?

Maria Chiara Gnocchi insegna letteratura francese e letterature francofone all'Università di Bologna. È specialista del Novecento, in particolare degli anni '20 e '30 e dell'estremo contemporaneo. Si interessa alla scrittura di sé, alle riscritture, a questioni legate alla sociologia della letteratura. Dal 2013 dirige la rivista "Francofonia".

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE - ORE 18,30

Stephen KING e l'America, 1974-2024: un viaggio fra letteratura, storia e attualità

Stephen King racconta ormai da mezzo secolo le paure e le contraddizioni dell'America, conquistando con il passare degli anni sempre nuove generazioni di lettrici e lettori. Un incontro per capire meglio perché la produzione kinghiana travalichi i confini della narrativa di genere per iscriversi a pieno titolo all'interno della grande tradizione letteraria americana. Al centro anche il complesso rapporto fra le opere di King e la storia culturale e sociale degli Stati Uniti.

Manlio Della Marca è un americanista e studioso dei rapporti fra letteratura e tecnologie emergenti. Già Assistant Professor presso l'Amerika-Institut della Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco, dal 2019 fa parte della redazione della Review of International American Studies (RIAS). Autore di saggi e articoli su vari autori americani, attualmente è docente di letteratura americana all'Università di Modena e Reggio Emilia.

VENERDÌ 6 DICEMBRE - ORE 18,30

Non solo MURAKAMI: la letteratura giapponese nell'era della globalizzazione

La letteratura giapponese oggi è sempre più vicina: a partire dagli anni '90 il successo a livello internazionale di autori come Murakami Haruki e Yoshimoto Banana ha stimolato l'emergere di un pubblico sempre più interessato e attento alle tendenze culturali e letterarie provenienti dal Sol Levante. Un incontro per scoprire il vasto panorama del romanzo giapponese contemporaneo, che si presenta quanto mai sfaccettato, capace di intercettare interessi e sensibilità ben oltre i suoi confini.

Paola Scrolavezza è attualmente Direttrice del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna, dove insegna Cultura e Letteratura Giapponese. Fra i suoi principali interessi di ricerca vi sono i processi culturali dall'avvento della modernità in Giappone al contemporaneo. Autrice di numerose pubblicazioni, ha tradotto in italiano Yoshiya Nobuko, Enchi Fumiko, Ogawa Yoko, Higashino Keigo, Ekuni Kaori e Hayashi Fumiko. È responsabile e curatrice di NipPop, progetto dedicato alle culture del Giappone contemporaneo.

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE - ORE 18,30

NABOKOV e l'identità migrante: il ruolo dell'autotraduzione

"Lolita è famosa, non io". Al culmine del successo, Nabokov si descrive con queste parole, accennando alle sue origini che definisce "oscure". Eppure, il dato biografico è particolarmente interessante poiché ci dice molto di quella che è l'esperienza migrante. In che modo le riflessioni di Nabokov su questo tema possono aiutarci a comprenderla meglio? Che ruolo ha avuto la scrittura, e in particolare l'autotraduzione, nella costruzione di una nuova identità? Un affascinante viaggio dalla Russia alla Svizzera, con una fermata nel... deserto.

Irina Marchesini è professoressa associata di Lingua e Letteratura russa presso l'Università di Bologna. È autrice di una cinquantina di articoli scientifici dedicati soprattutto alla letteratura, alla cultura e all'arte russa contemporanea, in particolar modo sovietica. A sua firma due monografie e due curatele. Dal 2023 ricopre la carica di referente "Scholars at Risk" per il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne.

Il Comune di Fiorano propone, a partire dal mese di novembre, la nuova edizione di **In un'ora al Bla: quattro appuntamenti**, tutti gratuiti, tra protagonisti di libri, grandi autori, nuove scoperte, viaggi intercontinentali e collegamenti con l'attualità. Gli incontri, tutti della durata di un'ora, sono tenuti da docenti universitari.

**IN
UN',
ORA
AL
BLA**